

Intégration et programmation DALI



Formateur

Jean Chanussot



Objectifs

Acquisition des fondamentaux de l'intégration d'un système DALI et des bases de sa programmation.

À l'issue de la formation, les participants maîtriseront les principes du protocole DALI, sauront réaliser le déploiement d'un réseau, l'adressage et la configuration des luminaires, l'intégration de capteurs, et prendre en compte les contraintes de maintenance. Ils sauront aussi comment aborder la programmation du système.



Prérequis

Connaissances de base en électricité.
Familiarité avec les outils informatiques.



Effectif

8 participants



Durée

28 heures / 4 jours



Tarif individuel 2018

1344 € HT



Moyens pédagogiques

Approche participative, interactive et coopérative qui articule théorie et pratique, dans un environnement technique adapté et à l'aide des outils les plus adéquats.



Évaluation des résultats

Protocole d'évaluation ARKALYA.

Public concerné

Cette formation s'adresse aux bureaux d'études en éclairage, aux concepteurs et intégrateurs d'installations d'éclairage ainsi qu'aux agents technico-commerciaux.

Programme

JOURNÉE 1

Présentation générale de la norme DALI IEC62386 : intégration des équipements.

Principes de dimensionnement d'une installation DALI.

Contraintes électriques et de sécurité.

Exercices pratiques : branchements et vérification conformité norme DALI, adressage.

JOURNÉE 2

Compléments présentation norme DALI IEC62386 : utilisation des équipements (luminaires) et maintenance.

Exercices pratiques : configuration, détection et résolution de conflits.

Premières notions de programmation, maintenance.

JOURNÉE 3

Compléments présentation norme DALI IEC62386 : différence DALI / DALI2.

Utilisation des passerelles DALI/DMX, DMX/DALI.

Exercices pratiques : intégration et exploitation de capteurs dans une installation, exemples simples de programmation avec intégration de capteurs.

JOURNÉE 4

Création de programmations typiques utilisées en muséographie :

> Individualisation des réglages des projecteurs (programmation par « scènes DALI »).

> Création de plusieurs « univers » indépendants.

> Réalisation de scénarios dynamiques.

> Prise en compte des capteurs :

- de luminosité : gestion d'asservissements ou de contrastes,

- de présence,

- d'interfaces utilisateurs (BPs, ...).

> Programmation calendaire.

> Intégration avec une GTC.