

# Fondamentaux de l'entretien et de la maintenance du matériel son et lumière



## Formateur

Professionnel entretien & maintenance



## Objectifs

Définition et mise en œuvre des moyens humains et matériels pour effectuer une maintenance efficace des appareils son et lumière.

À l'issue de la formation, les participants sauront :

- identifier les enjeux de la maintenance et les conséquences directes du manque d'entretien, anticiper et éviter les pannes prévisibles et diminuer les coûts de réparation et de renouvellement ;
- distinguer et organiser les différents types de maintenance : préventive, prédictive et curative ;
- planifier l'entretien et la maintenance selon un planning pertinent et efficace et les effectuer en toute sécurité.



## Prérequis

- Posséder une habilitation électrique BR en cours de validité.
- Bonne connaissance de la chaîne lumière et de la chaîne audio.
- Bonne connaissance du fonctionnement des équipements d'éclairage et de sonorisation.



## Effectif

10 participants



## Durée

21 heures / 3 jours



## Tarif

Nous consulter



## Moyens pédagogiques

Approche participative, interactive et coopérative qui articule théorie et pratique, dans un environnement technique adapté et à l'aide des outils les plus adéquats.



## Évaluation des résultats

Protocole d'évaluation ARKALYA.

## Public concerné

Directeurs techniques, régisseurs et techniciens polyvalents souhaitant comprendre et maîtriser les enjeux de l'entretien et de la maintenance de leurs équipements.

## Programme

### JOURNÉE 1

*Les enjeux de la maintenance* : mieux connaître son parc et ses capacités. – Conséquences directes dues au manque d'entretien. – Anticiper et éviter les pannes prévisibles. – Diminuer les coûts de réparation. – Planifier selon un planning pour ne pas être débordé. – Asseoir sa crédibilité lors des accueils, prestations et locations de salle. – Faire perdurer le matériel pour diminuer les budgets d'achat.

*Distinguer les différents types de maintenance* : préventive, prédictive et curative.

*Rappel des consignes de sécurité* : ne pas se mettre en danger, s'assurer que les personnes présentes aient connaissance des risques. – Être vigilants sur les obligations à respecter dans les lieux d'intervention (détecteur incendie).

*Maintenance curative : théorie et pratique*

Fonctionnement d'une alimentation traditionnelle. – Prise en main des instruments de mesure (rappel des unités de mesure). – Mesures et essais. – Rappel des dangers dans le milieu du spectacle.

Principe de base d'une alimentation à découpage. – Reconnaître et vérifier les principaux composants de sécurité. – Prise en main des instruments de mesure. – Mesures et essais.

### JOURNÉE 2

*Rappels sur les signaux audio et DMX* : particularités et contraintes techniques de chacun (soudage/dessoudage/points chaud/point froid/masse/data).

Mesures et essais. – Comment s'assurer de la présence d'un signal dans une chaîne de montage.

*Particularités des appareils audio* (amplificateurs, consoles, enceintes).

*Particularité des appareils d'éclairage* (traditionnel, PAR à LEDs, lyres, gradateurs, pupitres).

*Diagnostic* : établir un diagnostic rapide et vérifier si le matériel peut être réparé tout de suite. – Simulation de pannes courantes.

### JOURNÉE 3

*Maintenance préventive : théorie et pratique*

Agencement d'un atelier de maintenance. – Besoins matériels : déterminer l'outillage nécessaire aux entretiens, diagnostics et réparations. – Connaissances-clés des produits à entretenir. –

Distinguer les éléments à entretenir et à vérifier. – Contrôle visuel et/ou électrique. –

Particularités des appareils audio. – Particularités des appareils d'éclairage. – Établir une liste du matériel à entretenir. – Repérer les machines. – Évaluer le temps de travail pour l'entretien d'un parc de matériel. – Établir un plan de maintenance annuel en fonction de la disponibilité des appareils, de notre présence sur site. – Choisir entre une répartition progressive ou cibler les périodes creuses.

*Maintenance prédictive* :

Déterminer les éléments fragiles à surveiller. – Anticiper les pannes à venir. – Établir un stock de pièces détachées. – Créer un réseau réactif. – Connaître ses limites : maintenance en interne ou renvoi fabricant ?

*Bilan* : Questions diverses. – Auto-évaluation des participants de leur acquisition de compétences. – Échange et évaluation de la formation.