

Fondamentaux AutoCAD



Formateur

Pascal Collange



Objectifs

Prise en main du logiciel AutoCAD et utilisation de ses fonctionnalités de base.

À l'issue de la formation, les participants sauront :

- > manipuler efficacement les fonctionnalités de base du logiciel ;
- > créer des plans 2D et des vues modélisées 3D et les exporter ;
- > effectuer des imports/exports de fichiers et des adaptations de plans.



Prérequis

- > Bonne maîtrise des outils informatiques.
- > Connaissance de base des logiciels de DAO 2D et 3D.



Effectif

8 participants



Durée

35 heures / 5 jours



Tarif

Nous consulter



Moyens pédagogiques

Approche participative, interactive et coopérative qui articule théorie et pratique, dans un environnement technique adapté et à l'aide des outils les plus adéquats.



Évaluation des résultats

Protocole d'évaluation ARKALYA.

Public concerné

Cette formation s'adresse aux régisseurs et techniciens du spectacle et de l'événement ou aux chargés d'études qui souhaitent réaliser efficacement des plans techniques avec présentation en 2D ou 3D.

Programme

JOURNÉE 1

Présentation du logiciel AutoCAD et des systèmes d'exploitation. – Rappel sur la gestion des fichiers. – Décomposition de l'interface. – Chronologie du dialogue avec le logiciel. – Paramétrages du fichier de travail. – Rappel des bases de la géométrie descriptive. – Les systèmes de coordonnées. – Les commandes de dessins. – Les modes de saisies d'une commande. – Les modes de sélection. – Les commandes de modification (Déplacer, Copier, Effacer). – Les modes d'appel et de paramétrage d'accrochage aux objets. – Les commandes de dessin et modifications (Ligne, Arc, Création / Édition de polyligne, Joindre et Clore).

JOURNÉE 2

Commandes Rectangle, Raccord et Chanfrein. – Les commandes de modifications (dessin : rectangle, polygone, cercle ; utilitaire : dimension ; accroches objets : intersection, extrémité, milieu ; modification : décaler, étendre, ajuster, miroir). – Les commandes de création, insertion et de décomposition d'un bloc. – Les commandes de modifications d'édition et de modification d'un bloc. – L'éditeur de bloc. – Édition d'un bloc dans le dessin-même. – Exercice de décomposition et modification d'un bloc. – Les commandes de dessin : Mesurer, Diviser. – Les commandes de modifications : Arc de cercle et ses options. – Les commandes de dessin et paramètre : types de point, types de ligne, épaisseur, couleur, échelle de ligne.

JOURNÉE 3

Création, édition et paramètres de polyligne. – Création, paramètres et modification des 3 types de réseaux. – Dessin de réseaux rectangulaires, circulaires et trajectoires. – Les paramètres de calques. – Application de calques à des objets. – Les paramètres de hachures. – Les espaces papier et objets. – Les paramètres de présentation. – Choix de l'imprimante, du format du papier, de l'unité, de l'orientation, CTB... – Fenêtres et mises à l'échelle dans l'espace papier. – Insertion de fenêtres prédéfinies, fenêtres dessinées.

JOURNÉE 4

La création d'un cartouche avec invites d'informations : notion de variables et de constantes ; définition, édition et éditeur d'attributs ; création d'un bloc contenant des attributs. – Les cotations. – Types de cotes. – Décomposition et paramètres d'une cotation. – Dessin d'une cote. – Intégration des mises en page dans un fichier gabarit. – Sauvegarde de fichier DWT et utilisation du design center. – Les références externes. – Nature des liens unissants les fichiers (superposition et attachement), point d'insertion, etc. – Ouverture de la référence externe ou modification dans le dessin-même.

JOURNÉE 5

Insertion de documents dwg, pdf, etc. et remise à l'échelle des dessins. – Insertion de fichiers pdf vectoriels, pixelisés. – Exercices de synthèse de fin de formation : Dessin d'une salle de théâtre en plan et en coupe longitudinale coté et mis en page. – Insertion du fichier pdf d'un gril dans le dessin du théâtre. – Modification des implantations du gril et adaptation au théâtre. – Dessin d'un rack contenant des ponts en vue de dessus, de face et de coté. – Création de 3 présentations : plan niveau plateau, plan niveau gril, coupe longitudinale. – Édition des présentations au format pdf prêtes à être transmises. – Initiation à la modélisation en 3D, aux extractions de données, aux blocs dynamiques. – Bilan : Questions diverses. – Auto-évaluation des participants de leur acquisition de connaissances et de compétences. – Échange et évaluation de la formation.



ARKALYA SAS au capital de 4000 € – Centre de Formation

10 rue de l'Écurie 67000 Strasbourg – 03 67 97 70 57 – formation@arkalya.eu – www.arkalya.eu

SIRET : 834 501 538 00013 – APE : 8559A – RCS Strasbourg : B 834501538 – Organisme de formation n° 44 67 06085 67