

# Préparation à l'autorisation de conduite de machinerie théâtrale

## Machinerie manuelle, contrebalancée et motorisée



### Formateur

Raphaël Munoz



### Objectifs

> Satisfaire à l'obligation de formation prévue par l'article R 4323-55 du Code du Travail pour les salariés mettant en œuvre des appareils de levage afin d'être apte à obtenir une Autorisation de Conduite délivrée par l'employeur.

> Maîtriser les techniques d'accroche ainsi que la mécanique et la physique du levage.

> Conceptualiser et mettre en œuvre en sécurité les matériels d'accroche et les équipements de levage de la machinerie théâtrale dans le respect de la réglementation, des principes de prévention des risques et des règles de l'Art.

**À l'issue de la formation**, les participants seront capables de :

> Comprendre les techniques d'accroche et de levage et leurs contraintes physiques.

> Garantir l'application du cadre réglementaire et des règles de sécurité de l'accroche et du levage.

> Maîtriser les techniques de mise en œuvre des systèmes d'accroche et de levage dans le cadre de la machinerie théâtrale traditionnelle.



### Prérequis

> Expérience pratique du levage de la machinerie théâtrale traditionnelle.

> Les participants doivent se munir de leurs Équipements de Protection Individuelle (EPI).



### Effectif

Jusqu'à 10 participants



### Durée

35 heures / 5 jours



### Tarif

Nous consulter



### Moyens pédagogiques

Approche participative, interactive et coopérative qui articule théorie et pratique, dans un environnement technique adapté et à l'aide des outils les plus adéquats.



### Évaluation des résultats

Protocole d'évaluation ARKALYA.

Délivrance d'un Avis sur l'aptitude à l'obtention d'une autorisation de conduite.

### Public concerné

Personnels appelés à manipuler les équipements de levage du théâtre : machinerie manuelle, contrebalancée et motorisée (techniciens de plateau, machinistes, cintriers, régisseurs, responsables d'accroches, directeurs techniques).

### Programme

Le programme de cette formation intra-entreprise peut être adapté en fonction de la spécificité des équipements du théâtre concerné, en concertation avec le responsable pédagogique, le formateur, les responsables techniques et les représentants de l'employeur.

Les équipements du théâtre doivent être entièrement accessibles et fournis en ordre de marche.

#### Législation

Cadre réglementaire et sécurité de l'accroche et levage : Code du Travail – Directive européenne 2006/42/CE « Machines ». ERP : art L57 (Arrêté du 25 juin 1980).

La prévention des risques dans le spectacle vivant. Les Équipements de Protection Individuelle et Collective.

#### Règles de l'Art

Principes et fonctionnement de la machinerie théâtrale.

Différents types de machineries (à l'Italienne, à l'Allemande, manuelle, contrebalancée, motorisée, informatisée et asservie, machineries spécifiques et particulières).

Structures, ponts et poutrelles.

Outils, accessoires et dispositifs de sécurité.

Consignes d'utilisation des machines et sécurité des opérations : Mémento de sécurité du spectacle vivant.

Vérifications périodiques des équipements de levage. Examen d'adéquation et d'état.

#### Physique élémentaire des forces

Masse, densité, poids. Caractéristiques d'une force. Forces ponctuelles, forces réparties.

Résistance des matériaux.

Charge Maximale d'Utilisation (CMU). Charge de Rupture (CR). Notion d'effort dynamique.

Coefficients de sécurité.

#### Accessoires du levage

**Câbles** : typologies, constitutions, caractéristiques, terminaisons, serre-câbles, manchon et cosse-cœur.

**Élingues** : typologies, caractéristiques, modes d'accroche, géométrie des forces. Chaînes de levage. Estropes.

**Éléments connecteurs et accessoires** : mousquetons, maillons rapides, émerillons, manilles, anneaux de levage.

#### Nœuds

Allemande ; Huit ; Chaise ; Camionneur ; Écoute...

#### Équipement, montage, maniement

Étude et analyse de l'équipement de machinerie.

Descriptifs des procédures avant mise en œuvre de l'équipement.

Équipement et maniement des cintres.

Montage, équipement et levage d'un pont. Montage, équipement et levage de châssis.

Équipements divers.

#### Évaluation et Bilan

Évaluation à partir d'exercices pratiques et contrôle des connaissances. Bilan de la formation.