

# Fondamentaux ArKaos Mediamaster Pro



## Formateur

David Launay



## Objectifs

Maîtriser l'utilisation du mediaserver et du logiciel ArKaos Mediamaster Pro, la mise en œuvre, le contrôle et la restitution d'un mapping vidéo.

À l'issue de la formation, les participants maîtriseront les outils de dessin CAD, seront capables de :

- maîtriser les divers formats d'image ;
- maîtriser la mise en réseau d'Arkaos Mediamaster ;
- mettre en réseau et patcher ArKaos sur une console lumière ;
- maîtriser les 2 modes d'utilisation (mode théâtre et fixture mode) ;
- maîtriser les techniques de soft edge, videomapping, ledmapper ;
- créer et restituer des Cues.



## Prérequis

Maîtrise des outils informatiques.  
Maîtrise d'une console lumière.



## Effectif

Jusqu'à 8 participants



## Durée

35 heures / 5 jours



## Tarif

Nous consulter



## Moyens pédagogiques

Approche participative, interactive et coopérative qui articule théorie et pratique, dans un environnement technique adapté et à l'aide des outils les plus adéquats.



## Évaluation des résultats

Protocole d'évaluation ARKALYA.

## Public concerné

Cette formation s'adresse aux designers, régisseurs et techniciens lumière ou vidéo souhaitant acquérir les bases du mapping vidéo et du pixel mapping en utilisant le mediaserver et le logiciel ArKaos Mediamaster Pro..

## Programme

### JOURNÉE 1

#### 1. Introduction aux bases de l'image numérique

Caractéristiques de l'image : La définition. – Le format. – La résolution. – Les codecs. – Les conteneurs.

#### 2. Formation au logiciel Mediamaster Pro et ses modules

Configuration des paramètres du logiciel.

Présentation des interfaces de contrôle : Le mode Théâtre. – Le mode Fixture. – Le Library Manager.

### JOURNÉE 2

#### Utilisation en mode Théâtre

Création de Cues vidéo

- > Importation de média
  - > Position et taille
  - > Insertion de texte
  - > Animation de texte
  - > Sous-titre
  - > Connexion d'une caméra externe
  - > Insertion d'un flux spout
  - > Le live generator
  - > Insertion de masque
  - > Transition
  - > Les effets
  - > Affectation des surfaces
- Création d'une Cue list  
Contrôle en Dmx / Midi / Clavier  
Exercice pratique

### JOURNÉE 3

#### Utilisation en mode Fixture

Paramétrage du mode Fixture et patch console  
Création de Cues vidéo via une console lumière  
Création de Cue list  
Exercice pratique

### JOURNÉES 4 & 5

Le LedMapper. – Exercice pratique.  
Le Kling-Net Mapper. – Exercice pratique.  
Le VideoMapper. – Exercice pratique.  
Le SoftEdge. – Exercice pratique.  
Le MediaHub. – Exercice pratique.

Bilan : Questions diverses. – Auto-évaluation des participants de leur acquisition de compétences. – Échange et évaluation de la formation.



ARKALYA SAS au capital de 4000 € – Centre de Formation

22 avenue de l'Europe 67300 Schiltigheim – formation@arkalya.eu – www.arkalya.eu

SIRET : 834 501 538 00039 – APE : 8559A – RCS Strasbourg : B 834501538 – Organisme de formation n° 44 67 06085 67