

Fondamentaux Madrix®



Formateur

Formateur agréé Madrix



Objectifs

Maîtriser les fonctionnalités du logiciel Madrix® afin de réaliser un show pixelmapping.

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- mettre en service un pixelmapping en Art-Net ou en vidéo ;
- Créer des effets génératifs en temps réel et les restituer en autonome ou en contrôle à distance.



Prérequis

- Bonne maîtrise des outils informatiques.
- Connaissance des bases du réseau DMX et du fonctionnement des projecteurs asservis.



Effectif

Jusqu'à 6 participants



Durée

35 heures / 5 jours



Tarif

Nous consulter



Moyens pédagogiques

Approche participative, interactive et coopérative qui articule théorie et pratique, dans un environnement technique adapté et à l'aide des outils les plus adéquats.



Évaluation des résultats

Protocole d'évaluation ARKALYA.



Bonus

Une licence Madrix® Start offerte par ARKALYA à chaque participant.

Public concerné

Cette formation s'adresse aux techniciens du spectacle, de l'événementiel et de l'audiovisuel, en particulier aux techniciens, opérateurs et concepteurs lumière et vidéo.

Programme

JOURNÉE 1

Présentation du logiciel

Présentation des différents outils de la gamme Madrix

Concept du logiciel et configuration PC recommandé

Interface principale de Madrix et ses menus

QCM Présentation Madrix.

JOURNÉE 2

Le Patch

Introduction à l'éditeur de Patch

Éditeur de Patch en DMX

Éditeur de patch en DVI

Les groupes

Exercice Éditeur de Patch

Le Fixture Editor

Exercice Fixture Editor.

JOURNÉE 3

Configuration des périphériques

Introduction au Gestionnaire de Périphérique

Connexion sortante en Art-Net

Connexion sortante en DVI/NDI

Exercice périphériques Level 1

Liaison entrante pour la commande à distance en Art-Net/Midi

Les autres protocoles gérés par Madrix (MaNet/SaCN/Kinet...)

Exercice périphériques Level 1.

JOURNÉE 4

Les effets

Introduction sur les effets et leur mode d'enregistrement

Les différents types d'effets de base (SCE/S2L/M2L/Trigger/Script)

Exercice effet de base / Level 1

Composer à partir de plusieurs effets

Exercice Calques d'effets / Level 2

Les maps

Les Chases

Exercice effets / Level 3.

JOURNÉE 5

La restitution autonome / Exercice final

La liste de Cues

L'utilisation du timer

Restitution en live sur 2 Deck

Exercice final reprenant l'intégralité des modules sur un projet imposé.

Bilan de la formation : Questions diverses. – Auto-évaluation des participants de leur acquisition de compétences. – Échange et évaluation de la formation.