

Fondamentaux Qlab



Formateurs

Renaud Rubiano & Yann Philippe



Objectifs

Exploitation du logiciel Qlab pour la programmation d'une régie multimédia (son, lumière, vidéo). Découverte et utilisation de ses fonctionnalités.

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- > programmer une régie multimédia avec le logiciel Qlab ;
- > mettre en œuvre une communication MIDI et OSC entre différentes applications multimédia ;
- > Intégrer à la régie multimédia des sources vidéo temps réel.



Prérequis

- > Bonne maîtrise des outils informatiques.
- > Bonne connaissance de la chaîne audio et de la chaîne lumière.
- > Expérience élémentaire de la vidéoprojection (mise en œuvre et configuration d'un système de diffusion vidéo).



Effectif

8 participants



Durée

35 heures / 5 jours



Tarif

Nous consulter



Moyens pédagogiques

Approche participative, interactive et coopérative qui articule théorie et pratique, dans un environnement technique adapté et à l'aide des outils les plus adéquats.



Évaluation des résultats

Protocole d'évaluation ARKALYA.

Public concerné

Régisseurs ou techniciens du spectacle et de l'événement souhaitant mettre en œuvre une régie multimédia avec le logiciel Qlab.

Programme

JOURNÉE 1

Présentation du logiciel Qlab

Prise en main de l'interface.

Fonctions de base.

Outils textes.

Utilisation du protocole MIDI et du protocole OSC.

Utilisation d'AppleScripts.

JOURNÉE 2

Traitement audio

Modules d'extension audio.

Gestion de la vitesse de lecture.

Montage audio.

Mémoires.

Création de boucles.

Enchaînements et fades.

L'outil Micro.

Réglages de base du système audio dans Qlab.

JOURNÉE 3

Traitement lumière

Définitions d'instruments.

Connexions : patch.

Opérations : cue.

Enchaînements et fades.

Exploitation de la structure de Qlab pour la gestion d'un show lumière.

Utilisation d'un contrôleur externe.

JOURNÉE 4

Traitement vidéo

Qlab et la vidéo.

Installation et exploitation des surfaces d'écrans.

Fusion d'affichage en projection multiécran.

Contrôle des effets de déformation.

Épinglage et maillage.

Enchaînements et fades.

Outil Caméra et effets vidéo en temps réel.

Animation de projection.

JOURNÉE 5

Mise en pratique

Réalisation de projets personnels par chaque participant, exploitant l'ensemble des fonctions abordées durant les journées précédentes.

Bilan de la formation : Questions diverses. – Auto-évaluation des participants de leur acquisition de compétences. – Échange et évaluation de la formation.