

Fondamentaux de la vidéo



Formateurs

Renaud Rubiano & Yann Philippe



Objectifs

Acquisition des compétences de base pour mettre en œuvre une diffusion vidéo et une captation-diffusion vidéo « live » dans le cadre du spectacle et de l'événement.

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- > mettre en œuvre et configurer un système de vidéoprojection ;
- > réaliser une captation-diffusion vidéo « live » ;
- > programmer et exploiter une régie vidéo.



Prérequis

- > Bonne maîtrise des outils informatiques.
- > Bonne connaissance de la chaîne vidéo.
- > Expérience élémentaire de la vidéoprojection (mise en œuvre et configuration d'un système de diffusion vidéo).



Effectif

8 participants



Durée

35 heures / 5 jours



Tarif

Nous consulter



Moyens pédagogiques

Approche participative, interactive et coopérative qui articule théorie et pratique, dans un environnement technique adapté et à l'aide des outils les plus adéquats.



Évaluation des résultats

Protocole d'évaluation ARKALYA.

Public concerné

Régisseurs ou techniciens du spectacle et de l'événement souhaitant mettre en œuvre une diffusion vidéo et une captation-diffusion vidéo « live » dans le cadre du spectacle et de l'événement.

Programme

JOURNÉE 1

Les bases de la vidéo

Les systèmes vidéo. – Les signaux vidéo et informatique. – Les paramètres de l'image vidéo (formats, proportions, débits, codecs, standards, conteneurs). – Les qualités de définition de l'image vidéo (SD et HD) et les modes de balayage (progressif vs entrelacé). – La connectique et la distribution du signal (matrîage). – Fréquences de diffusion.

JOURNÉE 2

La projection vidéo

Technologies, lampes, optiques, matrîage. – Photométrie, luminosité, contraste, colorimétrie. – Format, focale et photométrie. – Calcul de puissance de projection et de rétroprojection. – Résolution, profondeur de couleur, FPS, encodage. – Installation, connexion et configuration d'un vidéoprojecteur. – Édition des menus. – Autres systèmes de diffusion : écrans LCD, plasma, dalles LED.

JOURNÉE 3

La régie vidéo « live »

– Installation et câblage d'une régie. – Logiciels de régie vidéo. – Principes de base. – Mélanges vidéo. – Exploitation des consoles lumière. – Gestion multiécran. – Fusion d'affichage. – Conduite de régie. – Mémoires. – Transferts. – Effets « live ».

JOURNÉE 4

La captation vidéo « live »

Types de caméras vidéo. – Installation et câblage des équipements. – Réglages de base. – Calibrage et étalonnage des sources. – Mise en œuvre d'une régie multicaméra avec diffusion « live ». – Numérisation et exploitation du support informatique. – Delay et traitement d'image.

JOURNÉE 5

Mise en pratique

Réalisation de projets personnels par chaque participant, exploitant l'ensemble des moyens techniques utilisés durant les journées précédentes.

Bilan de la formation : Questions diverses. – Auto-évaluation des participants de leur acquisition de compétences. – Échange et évaluation de la formation.