

Perfectionnement WYSIWYG



Formateur

David Launay



Objectifs

Approfondissement des bases théoriques et pratiques des 3 modes du logiciel WYSIWYG. Utilisation avancée de toutes ses fonctionnalités et de sa connexion à une console.

À l'issue de la formation, les participants auront acquis une maîtrise avancée des outils de dessin CAD, de la réalisation de plans complexes, de rendus réalistes sophistiqués et de l'élaboration des documents techniques associés. Ils seront capables de créer et modéliser un éclairage scénique complexe incluant laser et streaming vidéo, de gérer tous les paramètres des fixtures et de les transférer sur une console.



Prérequis

Avoir suivi la formation « Fondamentaux WYSIWYG » ou maîtriser une console d'asservis et connaître les bases essentielles des modes REPORT, DESIGN et PERFORM du logiciel WYSIWYG.



Effectif

8 participants



Durée

35 heures / 5 jours



Tarif

Nous consulter



Moyens pédagogiques

Approche participative, interactive et coopérative qui articule théorie et pratique, dans un environnement technique adapté et à l'aide des outils les plus adéquats.



Évaluation des résultats

Protocole d'évaluation ARKALYA.

Public concerné

Cette formation s'adresse à toutes les personnes ayant suivi la formation « Fondamentaux WYSIWYG » ou ayant une bonne maîtrise des consoles d'asservis doublée d'une connaissance des bases essentielles des modes REPORT, DESIGN et PERFORM du logiciel WYSIWYG.

Programme

JOURNÉE 1

Rappel des fondamentaux du logiciel et de son architecture. – Vue générale des fonctions avancées des modes REPORT, DESIGN et PERFORM.

Rappel des fondamentaux du mode REPORT. – Rappel sur les bibliothèques et leur utilisation : luminaires, accessoires, structures, gobos... – Utilisation avancée du mode « Data ». – Utilisation des tableurs.

JOURNÉE 2

Mode REPORT (suite). – Utilisation avancée des outils de modélisation CAD. – Les matrices d'appareils personnalisées. – Utilisation avancée des matrices de plans (Plot Layouts). – Intégration de légendes. – Rappel sur l'import et l'export de fichiers. – Optimisation des présentations et de l'export de plans.

JOURNÉE 3

Rappel des fondamentaux du mode DESIGN. – Les images sphériques et les rendus full-360°. – Les couches Alpha. – Les textures sur objets 3D. – L'intégration des ombres (Shaded View). – Utilisation avancée du contrôle des faisceaux : intensités, paramètres volumétriques, mixage de couleur, température de couleur, brouillard...

JOURNÉE 4

Mode DESIGN (suite). – Streaming vidéo et murs d'images. – Outils et menus pour une gestion avancée des images et de la vidéo.

Rappel des fondamentaux du mode PERFORM. – Rappels sur les protocoles lumière, vidéo et « Motion ». – La connexion directe des consoles grandMA onPC et grandMA2. – L'AutoFocus et le transfert des paramètres d'appareils. – L'AutoPatch et le transfert du patch à la console. – L'utilisation et le contrôle des lasers en mode Live.

JOURNÉE 5

Mode PERFORM (suite). – Programmation et restitution de séquences complexes. – Exercices de manipulation avancée en mode PERFORM. – Optimisation de la configuration informatique.

Bilan : Questions diverses – Auto-évaluation des participants de leur acquisition de compétences – Échange et évaluation de la formation.



ARKALYA SAS au capital de 4000 € – Centre de formation

22 avenue de l'Europe 67300 Schiltigheim – formation@arkalya.eu – www.arkalya.eu

SIRET : 834 501 538 00039 – APE : 8559A – RCS Strasbourg : B 834501538 – Organisme de formation n° 44 67 06085 67